ゲーム必勝法スペシャル
ゲーム必勝法スペシャル ※この本はPS(プレイステーション)版 SS(セガサターン)版共通です。
Dream Generation
ドリーム・ジェネレーション
恋か? 仕事か!?…
いつまでもあなたのそばにいたい…
ドリーム・ジェネレーション ～恋か?仕事か!?…～
ケイブンシャ
メサイヤ
MASiYA

ゲーム必勝法スペシャル ※この本はPS(プレイステーション)版 SS(セガサターン)版共通です。

Dream Generation
ドリーム・ジェネレーション
恋か? 仕事か!?…

キャラクター紹介

蓮宮(はすみや) 瀬里奈(せりな)（CV：川上とも子）

虎之介の幼なじみで、高校時代はみんなの憧れ的な存在だった。裕福で温かい家庭に育ち、誰に対しても優しい女の子だ。趣味のピアノはプロアーティスト顔負けの実力だとか。

有末(ありすえ) 杏子(きょうこ)（CV：かないみか）

瀬里奈と同じく、虎之介の幼なじみ。明るく世話好きの性格で、保母さんになるのが夢。まじめで恥ずかしがり屋のため、虎之介以外の男の子としゃべるのは苦手らしい。

椿沢(つばきざわ) 静緒(しずお)（CV：雪絵れな）

一代で大きな成功を収めた実業家の娘。父親の影響を受けているのか、性格はかなりタカビーだ。財産や地位を何より大切に思っており、男の子に負けることを嫌う。

真木（まき） あやめ （CV：桂川千絵）

虎之介の高校時代の同級生。ぼーっとしていることの多い、のんびりした性格の女の子だ。絵を描くことが大好きで、将来は漫画家になることを夢みている。

夏川（なつかわ） 咲（さき） （CV：吉田古奈美）

勝ち気な性格で思ったことはすぐ実行する、男勝りな女の子。そんな性格とは裏腹に、アイドル顔負けのルックスとスタイルを併せ持つ。幼い頃からモデルの仕事をしている。

橘（たちばな） ルリ子（こ） （CV：原瑞希）

虎之介とは血のつながらない姉弟関係。いつも冷静沈着で面倒見のよい性格である。昔から医者になることが目標で、現在は汐見台病院で研修医をしている。

ジュディ今泉（いまいずみ）（CV：扇乃美由紀）

父が日本人、母がスウェーデン人というハーフの女の子。日本好きの母親の影響で、古風な性格に育てられた。華麗なブロンドヘアーが目を引くが、美しい日本語を話す。

風巻（かざまき） 理奈（りな）（CV：成田紗矢香）

高校は中退し、現在はアルバイトをして自由気ままに暮らしている。現実的でさっぱりした性格。一見、気が強そうにみえるが、実は寂しがり屋の女の子だ。

進藤（しんどう） 由香子（ゆかこ）（CV：菊地由美）

ゴルフショップでアルバイトをしている女の子。守ってあげたくなる外見だが、逆に助けてくれることが多いお姉さんタイプだ。意外とドジなところも魅力的。

ゲームの主人公

六条(ろくじょう) 虎之介(とらのすけ)

虎之介＝プレイヤー自身

このゲームの主人公、六条虎之介は現在、汐見台大学の２年生。４月20日生まれの19歳だ。ほとんど大学にもいかず、遊んでばかりの生活を送っている。両親は離婚。この街には義理の姉、ルリ子が暮らしている。現在、恋人はなし。幼なじみの杏子とは、男友達のような関係が続いている。

HOME TOWN 街

汐見台、月見町、花見台……。これからいろんなことが起こるであろう、虎之介の活動エリア。結構、充実した街と言えそうだ。

JOB 職業

現在、虎之介は汐見台大学に在籍中。この大学には瀬里奈や静緒なども通っている。また、バイト先はハンバーガー屋だ。

FAMILY 家族

両親はすでに離婚しているが、義理の姉、ルリ子とは現在も頻繁に会っている。ちなみに実の父親は、この街にはいないらしい……。

FRIENDS 友達

数多くの友達がいる虎之介。中でも便利屋の竜四郎とは、親友と呼べる間柄だ。女の子の友達も多く、杏子、静緒はケンカ友達!?

システム紹介

〜夢の途中で出会った永遠の協力者〜
恋愛の法則

女の子とのラブロマンス

デートにプレゼント、そして…。虎之介が出会う、9人の女の子との関係を進展させるには？

出会いの場所はさまざま

●電話番号を聞かなきゃ始まらない！●

それぞれの女の子によって出会い方はさまざま。最初から電話番号を知っている杏子以外は、街で出会って電話番号を聞かないとデートもできない。とにかく序盤のうちは、街を歩き回って女の子に出会うことが大事だ。

ちなみに女の子と出会う場所は、58ページからのキャラクター別攻略で紹介している。そちらを参考にしてほしい。

電話番号さえ聞けば、デートに誘えるように……

♥主人公ー虎之介ーと関わりを持つ女の子達♥

瀬里奈

杏子

静緒

あやめ

咲

ルリ子

ジュディ

理奈

由香子

デートやプレゼントで好感度を高める

●好感度が低いと告白は無理●

女の子が虎之介をどう思っているかをあらわす数値、「好感度」。この数値は普段みることはできないが、熊洞興信所にいけば有料だが調べてもらえる。数値の上限は9999まであり、当然好感度が高いほど、その女の子との関係は密接なものと言えるだろう。

好感度をあげるには、デートやプレゼントが効果的。彼女を喜ばせることが大事なのだ。

◆好感度は表情で確認◆

好感度の目安になるのが、女の子の表情。好感度が高いとほっぺが赤くなるので一目で分かる。

●女の子とのイベントを楽しもう●

デートイベントは一人の女の子につき、4つから5つはある

女の子とのイベントには、ある特定の条件でデートした場合に起こる「デートイベント」と、その女の子の「ストーリーイベント」の2種類がある。

デートイベントで一般的なのは、夏にビーチやプールにいった際に起こる、水着イベントだろう。そのほかにも、女の子ごとにいろんなデートイベントがあるので、全部みられるように頑張ってほしい。

●エンディングで恋を実らせよう●

同窓会が終わると、エンディングの告白タイムとなる。告白する女の子を決めたら、思い出の場所へ向かうのみ。この告白の成否にかかってくるのは、「女の子の好感度が高いかどうか」と「女の子ストーリーをクリアしているか」という二つの条件。この条件をクリアしていれば、きっと女の子の答えは「OK」だろう。

●三人は特別な女の子●

各職業編のヒロイン的存在の由香子、静緒、咲には、個人のストーリーがない。これは、各職業編が彼女達のストーリーとも言えるからだ。よって、彼女達への告白を成功させるには、職業編のクリアが条件となる。

さらに続くストーリー

ある条件を満たしてゲームを終えると新たな編が出現する。これは瀬里奈と杏子の物語……。

～恋も仕事も
基本が大切～

ステータス

主人公の能力

バイトや日々の鍛錬、またはアイテムの購入などで主人公、虎之介の能力も変化していく。

主人公にある11種類のステータス

●ステータスとは？●

虎之介の持つ能力を数値化したものが「ステータス」だ。この数値は０から9999までの間で変動。もちろん数値が高いほど、その能力に優れているということだ。

ステータスの項目は全部で11種類。その中でもとくに重要なのは、健康と体力だ。このどちらかが０になるとゲームオーバーになってしまう。

数値について

ゲーム開始時の虎之介の数値はすべて3000。学習だけ4800になっているが、これはアイテムの「学生証」を持っているためだ。学生証を売ってしまうと、数値は3000にダウンする。

●ステータスが重要視されるのは？●

主にステータスが大きな意味を持ってくるのは、各職業ストーリーを進める際だ。とくにプロゴルファー編では、運動の数値がイベントの発生に関わってくるので、さまざまなトレーニングは欠かせない。また、運勢のステータスは、ギャンブル関係に影響を及ぼす。この数値が高いほど、パチンコや競艇に勝ちやすくなるのだ。

●女の子の好感度UP！●

女の子には、それぞれ重要視するステータスが設定されている。右の表はそれをまとめたモノだ。どれも趣味や性格からうかがい知ることができるだろう。では具体的にこのステータスが、どのような意味を持つのか？

実はこのステータスは、好感度のあがり方に影響してくる。たとえば瀬里奈の場合、音楽の数値が高いとデートをしたときの好感度があがりやすいということなのだ。

それぞれ重要視するステータス	
瀬里奈……音楽	ルリ子……学習
杏子……話術	ジュディ……人格
静緒……金銭	理奈……運勢
あやめ……忍耐	由香子……運動
咲……流行	

ACTION 3 住む家を代えよう

虎之介が住む家によって変化するステータスもある。ただし、能力のあがり方が大きい「メゾンソフィア」などは、当然家賃が高い。ある程度の経済力を身に付けてからでないと、到底住むことなどできないのだ。

逆に家賃０円の家の中にもよい物件がある。しかし、杏子の家はすぐに追いだされ、社長の家もイベントで一時的に住むだけ。結局、世間はそんなに甘くないということだ……。

●変化するステータス

	杏子の家	社長の家	ダンボールの家	風月荘	ココナッツハイツ	ワンワンハイツ	メゾンソフィア
健康	+10	+7	−15	+1	+2	+3	+6
話術	—	+3	—	—	—	—	—
流行	—	—	—	—	—	+3	+5
忍耐	−2	−5	+15	+7	+2	—	—

※数値は一時間あたりのモノです

杏子の家
家賃 0円

家賃なしでカワイイ女の子付き(?)の一軒家だよ

社長の家
家賃 0円

理奈の住む社長の家に居候。当然、家賃はタダなのだ

ダンボールの家
家賃 0円

夜露さえしのげるか怪しい家？　忍耐だけはあがるぞ！

風月荘
家賃 12000円

お風呂はなく、トイレは共同。それでも外よりはるかにマシ

ココナッツハイツ
家賃 45000円

部屋にトイレが付いたアパート。壁が薄いのもご愛嬌！

ワンワンハイツ
家賃 80000円

オシャレなワンルームマンション。さすがに家賃も高い

メゾンソフィア
家賃 150000円

あの静緒も住んでいる、とにかくゴージャスなマンション

家賃の支払いは毎月20日です。お忘れなく……

ACTION 4

土曜、祝日にいろんなスポットにいって遊ぼう

スポットに遊びにいくことでも、能力はアップ（ただし、デート時は除く）する。ギャンブル系のスポットで勝つと運勢があがり、ゴルフ練習場などでは運動があがる。

また、カラオケ屋では音楽があがったりもするので、色々試してみるといいだろう。

パチンコ屋で勝てば、運勢がアップする

ゴルフ練習場では、そのまんま運動がアップ！

オススメはここ！

雪見神社

雪見神社では、座禅を組むことが可能。これにより、普段あがりにくい人格のステータスがアップするぞ。

ACTION 5

持て余した時間は有効に使うようにしよう

デートのない日曜日は、一日寝て過ごすのがいい。これだけで健康がアップするのだ。

また、土曜日に時間が余ったときは、上のカコミで紹介した雪見神社にいくのがオススメ。神社で座禅を組むだけならタダだし、人格もあがる。ジュディねらいのキミは神社に走れ！

デートのない日は寝るに限る。健康もあがるし、ね

座禅を組むのはタダ。時間が余ったら、神社にいこう

行動力がなくなったら

一人で遊ぶ

一人遊びは能力がさがるだけなので、やらない方がマシ。どうしてもというのなら「あやとり」だ。

土曜日、祝日、日曜日に活動

お買い物　土曜・祝日

アイテムやプレゼントの購入は土曜、祝日にしかできない。お店が開いている時間は限られているので、買い物のときはきちんと予定をたてて行動しよう。

遊ぶ　土曜・祝日

いろんな施設や遊技場に一人でいくといろんなイベントが起こることがある。職業ストーリー、女の子ストーリーのほとんどは土曜、祝日に発生するのだ。

セーブ　土曜・祝日

ゲームのセーブは必ず土曜、祝日の朝に行われる。また、行動中にセーブ（ロードも可能）したい場合は、月見地蔵で行うことができる。

健康回復　日曜日

日曜日に「何もしないで休養」を選ぶと、健康が100もアップする。ただし、その日は終了となるので、デートの約束をしていたら、全部すっぽかしてしまう。

デート　日曜日

このゲームにおける日曜日とは、デートをする日をあらわす。土曜、祝日のうちに電話で約束をしておけば、日曜はその子とデートだ。また、デートの時間をずらせば、一日に複数の子とデートすることも可能。

そしてデート後に女の子を家まで送るのは、大きなポイントだ。ここで一人で帰らせると女の子の好感度がさがってしまう。

デートの約束は土曜、祝日に！

いろいろあるぞ！　寄り道ストーリー!!

Mini Story Chart【前編】

ミニストーリーチャート

もし、チャートの先に進めなくなったら、少し間をあけてみよう！　後編は96ページにあるぞ!!

MINI STORY 1　カラオケおねーさんの恥ずかしい写真探し

カラオケ屋にいくと、店員のお姉さんが悩んでいる。相談にのってあげると……。

①5月以降にカラオケやんきーにいく
②時間をおいて、再びカラオケやんきーへ
③開催中の夜のクリスタルビーチにいく
④とある場所でみつけた写真を持って、カラオケやんきーに届ける

MINI STORY 2　夏祭り

夏祭りのメインイベントを盛りあげたいという雪見神社の神主。よいアイデアがあればいいが…。

①6月6日以降、雪見神社へ
②時間をおいて、再び雪見神社へいく
③ライブハウスぽちで瀬里奈に会う
④瀬里奈と一緒に雪見神社へ
⑤8月15日、18:00以降に雪見神社へ

MINI STORY 3　杏子の愛猫プチ探し

①6月8日以降に杏子の家へ
②時間をおいて、花見台遊園にいく
③てめえ寿司にいく
④時間をおいて、汐見台図書館にいく
⑤雪見神社で猫を発見する

MINI STORY 4　てめえ寿司マスター恋物語

①開催中の夜のクリスタルビーチでマスターに会う
②てめえ寿司にいき「見習い」を始める
③シマネシネマでマスターに会う
④再び、てめえ寿司へ
⑤シマネシネマでチケット売り場のお姉さんに会う
⑥てめえ寿司にいく

※クリア後、一人のときは、タダで寿司が食べられるようになる

MINI STORY 5　永倉文子ストーカー事件

①夏以降、一徹学習塾で怪しい男をみかける
②夜、待ち合わせ広場へ
③一徹学習塾で文子と会う
④時間をおいて、ムーンストーンにいく
⑤一徹学習塾にいき、文子にある物を渡す

※クリア後、塾講師のバイトができるようになる

キャラクター別攻略

家庭的な性格でみんなの憧れ的存在

蓮宮 瀬里奈

SERINA HASUMIYA

昔から何をやっても人並以上に
こなしてしまう瀬里奈。
高校時代はオレたちの学校の
ヒロインだったんだよな。

幼なじみだけど、どこか遠い存在。

そんなまぶしいキミをオレは
いつもみているだけだった……。

……子供の頃じゃないんだから
瀬里奈でいいわよ

幸せなお嫁さんを夢みる、虎之介の幼なじみ

同窓会で別れた後、瀬里奈とは待ち合わせ広場や雪見神社などで会うことができる。その場で電話番号を教えてくれるので、以後デートに誘うことが可能。大半の女の子が嫌う「パチンコきゃぴー」以外なら、ほとんどのデートコースに誘ってもOK。特に音楽好きの彼女のお気に入りは「ライブハウスぽち」や「国民年金ホール」だ。彼女は高校時代には音楽家として将来を嘱望されたほどの才能の持ち主なのだ。

また、彼女への告白を成功させるには、アドベンチャー編というシナリオをクリアしなくてはならない。詳しくは66ページからを参照してほしい。

蓮宮 瀬里奈 PERSONAL DATA

項目	データ
現在の職業	汐見台大学家政学科2年（19歳）
誕生日	12月20日（射手座）
血液型	O型
身長	162cm
B・W・H	82・58・85
趣味	ピアノ、お菓子作り
TEL可能時間帯	15:20～8:10（翌朝）

※職業が変化すると、TEL可能時間帯も変わります。

MY FAVORITE

DATE SPOT

- 国民年金ホール
- 花見台遊園
- 喫茶バンブー

PRESENT

- ぬいぐるみ
- イヤリング
- プラチナの指輪

表情の変化

LOVE

NORMAL

HATE

喫茶バンブーにて

春秋 発生

どこからともなく吹いてきた風が、伝票を飛ばしてしまった。床に落ちた伝票を拾う瞬間、ふと瀬里奈の足元が！すべては風のイタズラ…か?!

花見台遊園にて

春秋 発生

実は怖がりな瀬里奈。こんな一面があったなんてね。

国民年金ホールにて

クリスマス のみ発生

曲を聴いて涙を流す瀬里奈。一体何が…。

Coordinate

仕事時
OAインストラクター

デート時
SUMMER

デート時
WINTER

ハリケーンプールにて

夏 発生

プールサイドでたたずむ瀬里奈は、いっそう輝いていた。

思い出公園にて

春秋 発生

目にゴミが入ったオレにさしだしてくれた一枚のハンカチ。

汐見埠頭にて

夏 発生

夜空を彩る花火をみあげる横顔も素敵だったね。

雪見神社にて

元旦 のみ発生

一緒に雪見神社で初詣。長い間お願いしてたみたいだけど、何をお願いしてたのかな？

有末 杏子

KYOKO ARISUE

ほかの男の子とはまともに
話せない、恥ずかしがり屋。
そのくせオレと話すときは全然
平気なんだよな。
もしかしてオレって男とはみられて
ないってことか?
でも、そろそろ単なる幼なじみから
卒業してもいい頃じゃないか、って
思ってる。
きっと杏子だって……。

ま、幼なじみに免じて
今回は許してあげるわ!

明るくて優しい女の子。でも虎之介以外の男の子は苦手!?

杏子とは以前から親しい間柄なので、最初から電話番号は知っている。もちろんデートも可能だ。杏子の好きなデートスポットは「ゴルフ練習場」や「花見台動物園」などの、開放的な場所。逆に、「シマネシネマ」や「国民年金ホール」といった、閉鎖的な場所は息がつまるらしく、あまり好まない。また、杏子には「ぬいぐるみ」などのプレゼントの効果が大きい。ぜひ試してみよう。

杏子への告白を成功させるには瀬里奈同様、アドベンチャー編のクリアが絶対条件だ。（同窓会後の）通常エンディングでも杏子に告白できるが、どんなに好感度が高くても断られてしまう。

有末 杏子 PERSONAL DATA

項目	内容
現在の職業	汐見台短期大学保育科2年（19歳）
誕生日	2月13日（水瓶座）
血液型	AB型
身長	156cm
B・W・H	80・60・82
趣味	ペット飼育
TEL可能時間帯	19:20〜9:30（翌朝）

※職業が変化すると、TEL可能時間帯も変わります。

MY FAVORITE

DATE SPOT

・ゴルフ練習場
・ぶうびぃゴルフ
・花見台動物園

PRESENT

・ぬいぐるみ
・エプロン
・絵本

表情の変化

LOVE

NORMAL

HATE

思い出公園にて
春秋 発生
昔は瀬里奈ちゃんや杏子と一緒に、よく遊んだ思い出公園。今、こうしてきてみると懐かしさがこみあげてくる……。
思い出公園にて
春秋
土祝日に発生
動物好きの杏子。そういえば、アイツの家には色々な動物がいたなぁ。
てめえ寿司にて
春秋 発生
あれっ、この店のネタ、こんなに大きかったっけ!?
Coordinate
自宅時
SUMMER
仕事時
トイショップ
デート時
SUMMER
DATE EVENT
デートイベントぐらふぃてぃ
GRAFFITI
KYOKO ARISUE

ハリケーンプールにて
夏 発生
杏子とプールにきたのなんて、何年ぶりかな。それにしてもオレも変わっただろうけど、それ以上に杏子も……。
カラオケやんきーにて
冬 発生
つまんないことでケンカしちゃったな。すぐ仲直りしたけどね。
汐見埠頭にて
夏 発生
花火の音に杏子もビックリ！でもラッキー……かな。
雪見神社にて
元旦 のみ発生
杏子の家にて
秋 土祝日に発生
（杏子が幼稚園の先生であること）
取れかけのボタンを縫い直してくれた。杏子はこういうの得意だよな。

ちょっとタカビーなビジネスウーマン

椿沢　静緒

SHIZUO TSUBAKIZAWA

お金持ちで超美人……。
そんな静緒を高校時代のほかの
男はちょっと敬遠気味だった。
——高嶺の花

オレとはしょっちゅうケンカ
ばかりしてたけど……。
でも、その自信に満ちあふれた
姿の陰には、本当の優しさも
見え隠れしていたんだ……。

喜びなさい。あなたと一緒にいる
女性が羨望の的なんですから

自己中心的な面に目をつぶれば、可愛い面もみえてくる!?

静緒の電話番号を入手したり、デートに誘うためにはギャンブラー編を進めなくてはならない。言うまでもなく、静緒は大人のデートスポットを好む。特にお気に入りは「花見台ホテル」や「花鳥温泉」など。また、プレゼントもそれ相応の宝石系を贈らないとあまり効果はないだろう。

静緒への告白を成功させるには、ギャンブラー編のクリアが絶対条件。告白の場所は花見台ホテルだ。ギャンブラー編を進めていけば分かるが、彼女は高飛車な女だから、だんだん奥ゆかしい女性に変貌を遂げていく。好感度を高めれば、意外にも「一途な女の子」的な面をみせてくれる。

椿沢 静緒 PERSONAL DATA

項目	データ
現在の職業	汐見台大学国際学科2年（19歳）
誕生日	7月28日（獅子座）
血液型	A型
身長	158cm
B・W・H	82・56・84
趣味	旅行、映画鑑賞
TEL可能時間帯	21:20～9:30（翌朝）

※職業が変化すると、TEL可能時間帯も変わります。

MY FAVORITE

DATE SPOT

・シマネシネマ
・ぶうびぃゴルフ
・花鳥温泉

PRESENT

・レロックスの時計
・シャベルのバッグ
・カロチエの時計

表情の変化

LOVE

NORMAL

HATE

男勝りな性格の元気印！

夏川 咲

SAKI NATSUKAWA

初めて咲をみかけたのは、
カラオケボックスで楽しそうに
歌っている姿。
そのときから、一般人とは違う
『輝き』を持っていた……。
キミの家庭教師を辞めた後も
キミが人気モデルになってからも
やっぱりオレは、キミの
「せんせー」なんだね。

このまま、時間よ止まれって感じ！

みた目は美少女でも、性格や言動は男の子そのもの！

静緒と同様、咲は映画監督編のヒロインである。電話番号の入手やデートをするには、映画監督編を進めなくてはならない。今どきの女子高生、咲のお気に入りのデートスポットは「ゲーマー50」や「カラオケやんきー」など。わりと安あがりなデートでOKだ。逆にプレゼントはあまり子供っぽい物は好まず、ムーンストーンで売っているようなブランド物（？）がベスト。中でもお気に入りは「フェラかもの靴」だ。

咲への告白を成功させるには、やはり映画監督編のクリアが条件だ。告白の場所は「シマネシネマ」なので、忘れないように。

夏川 咲 PERSONAL DATA

現在の職業	月見高校2年（16歳）
誕生日	9月6日（乙女座）
血液型	B型
身長	172cm
B・W・H	83・55・83
趣味	ゲーム、ロック系コンサート
TEL可能時間帯	16:20〜8:10（翌朝）

※職業が変化すると、TEL可能時間帯も変わります。

MY FAVORITE

DATE SPOT

・国民年金ホール
・ゲーマー50
・カラオケやんきー

PRESENT

・フランス語の辞書
・旨いものガイドブック
・フェラかもの靴

表情の変化

LOVE

NORMAL

HATE

瞳の奥に秘めた強い決断力

進藤 由香子

YUKAKO SHINDO

姿、雰囲気からもっと年上のように
思っていたけど、
実は一つ違いなんだよね。

オレがゴルフを始めるきっかけと
なった女性……。
色々困ったときに
助けてくれたオレの恩人……。

そしてオレの大切な人……。

素直じゃなかったわね。
ほめてくれてありがとう

意外とサバサバした性格の頼れるお姉さま

プロゴルファー編のヒロインとなるのが、この由香子。静緒や咲と同様、仕事ストーリーを進めるに従って、電話やデートが可能となる。デートが可能になるのは、プロゴルファー編のイベント17以降。当然、告白を成功させるには、プロゴルファー編をクリアすることが条件となる。

お気に入りのデートスポットは、「ゴルフ練習場」や「花見台ゴルフ場」などのゴルフ関連の場所。ただし、バイト先である「ぶうびぃゴルフ」にいっても、当然喜ばないので注意しよう。プレゼントにはあまり高級ではないブランド物が最適。

ラストの告白場所は「ムーンストーン」だ。

進藤 由香子 PERSONAL DATA

現在の職業	ぶうびぃゴルフショップ店員（20歳）
誕生日	11月2日（蠍座）
血液型	O型
身長	162cm
B・W・H	85・59・87
趣味	陶芸、カラオケ
TEL可能時間帯	19:20〜8:30（翌朝）

※職業が変化すると、TEL可能時間帯も変わります。

MY FAVORITE

DATE SPOT

・ゴルフ練習場
・花見台ゴルフ場
・花見台遊園

PRESENT

・旨いものガイドブック
・イヤリング
・ブレスレット

表情の変化

LOVE

NORMAL

HATE

漫画家に憧れる、おとぼけ少女

真木 あやめ

AYAME MAKI

のんびり屋で少しとぼけた雰囲気が
フシギな魅力。
怒っていても全然そんな感じが
しないから、困りものだね。
キミと話していると時々
ついていけないこともあるけど、
守ってあげたい女の子……。
キミの夢がかなうまで
オレがずっと見守っているよ。

漫画の主人公のような、すてきな
王子さまに巡り会えますように……

天然なのか、ねらいなのか……。彼女のボケについていけるか!?

春の間に雪見神社にいくとあやめに会うことができる。このときに電話番号を教えてくれるので、ここからデートが可能。「花見台ゴルフ場」「ショットバー犬山」のような大人っぽい場所は苦手のようだ。デートに誘うなら、「クリスタルビーチ」や「てめえ寿司」がオススメ。

また、あやめには高級ブランド物のプレゼントは逆効果だ。あげるなら「スケッチブック」「毛塚治虫サイン入り画集」などが喜ばれる。

告白を成功させるには、あやめストーリー（80ページ参照）を最後までクリアすることが条件。告白場所は「汐見台図書館」だ。

真木 あやめ PERSONAL DATA

現在の職業	家で漫画を描いている（19歳）
誕生日	4月3日（牡羊座）
血液型	O型
身長	163cm
B・W・H	82・58・86
趣味	サイクリング
TEL可能時間帯	21:20〜13:30（翌日）

※職業が変化すると、TEL可能時間帯も変わります。

MY FAVORITE

DATE SPOT

・てめえ寿司
・クリスタルビーチ
・汐見埠頭

PRESENT

・スケッチブック
・毛塚治虫サイン入り画集
・エプロン

表情の変化

LOVE

NORMAL

HATE

クリスタルビーチにて

夏 発生

あやめの水着ショット。カワイイ水着だよね！

花見台ボウルにて

春秋 発生

ボウリングの球をオーバースローで投げようとするあやめ。

あやめの家にて

夏 土祝日に発生

雪見神社にて

春秋 発生

何をそんな真剣に願いごとをしているのかな。

花見台動物園にて

春秋 発生

ゾウガメとにらめっこするあやめ。うーん、ラブリー！

Coordinate

自宅時
SUMMER

仕事時
漫画家

デート時
SUMMER

血のつながりのないお姉さん

橘 ルリ子

RURIKO TACHIBANA

血のつながりはないけど
姉と弟……。
この微妙な関係は、両親の離婚で
もう終わったはず。
それでもオレを弟扱いするのは、
オレが頼りないから？

一人の男としてみてくれる
日はくるのだろうか……。

私の弟なんだから、
モテて当然でしょ

年齢以上にアダルトな雰囲気を持つ、虎之介の姉

虎之介の義理の姉に当たるルリ子。汐見台病院に会いにいけば、連絡先は教えてもらえる。しかし、デートの誘いにOKをもらうには、ルリ子ストーリーをイベント7まで進めなければならない。ルリ子とのデートは基本的に大人のデートを心がけるように。オススメは「汐見台図書館」。あまりお金がかからず、彼女は喜んでくれる。

プレゼントはブランド物が効果的。お金がない場合は「ドライフラワーの花束」なども有効だ。

ルリ子への告白を成功させるには、ルリ子ストーリーをクリアすることが条件。なお、告白の場所は虎之介と初めて出会った「雪見神社」である。

橘 ルリ子 PERSONAL DATA

項目	内容
現在の職業	汐見台病院研修医（22歳）
誕生日	5月10日（牡牛座）
血液型	A型
身長	160cm
B・W・H	84・59・85
趣味	ダイビング、読書
TEL可能時間帯	21:20〜8:30（翌朝）

※職業が変化すると、TEL可能時間帯も変わります。

MY FAVORITE

DATE SPOT

・花見台ゴルフ場
・シマネシネマ
・花鳥温泉

PRESENT

・ドライフラワーの花束
・エプロン
・フランス語の辞書

表情の変化

雪見神社にて 春秋 発生
昔のラクガキを懐かしむ二人。この頃からルリ子さんは医者を志していた。
ヒポポスケートにて
スケート期間中のみ発生
服を着替えて華麗な滑りを披露するルリ子さん。昔やってたのね。
花見台動物園にて
春秋 発生
ルリ子さんがお弁当を作ってきてくれた。
汐見台大学にて
・ルリ子が医者になっている
・虎之介が大学生である
土祝日の昼間に発生
思い出公園にて
春秋 土祝日に発生
公園のベンチで読書するルリ子さん。絵になるね。
ハリケーンプールにて
夏 発生
Coordinate
自宅時
SUMMER
自宅時
SPRING
仕事時
医者
DATE EVENT GRAFFITI
デートイベントぐらふぃてぃ
RURIKO TACHIBANA

日本人以上に日本人的なハーフ

ジュディ 今泉

JUDY IMAIZUMI

華やかな外見とは裏腹に
古風でおしとやかな物腰。
笑顔のどこかに陰りがみえた、
そんなファースト・コンタクト。

今日はどこの空を
飛んでいるのだろう？

オレにも手伝わせてほしい……。
心からの笑顔をみられるように。

そうね、空も広いけど
海の方が気分がなごむわね

華やかで美しい振る舞いに、時折みせる心の影……

ジュディと知り合えるのは、６月13日以降の汐見台国際空港。この時点で電話番号は教えてくれる。ただし、デートOKになるのは、ジュディストーリーのイベント4以降から。

喜ばれるデートスポットは、静緒やルリ子と同じような大人の雰囲気のある場所。「汐見台ハーバー」や「ぶうびぃゴルフ」など。プレゼントは「イヤリング」「ブレスレット」などの安めの装飾品がオススメだ。ただし、高価なブランド物は逆効果なので気を付けよう。

告白を成功させるには、ジュディストーリーのクリアが条件。告白場所は「思い出公園」だ。

ジュディ 今泉 PERSONAL DATA

現在の職業	スチュワーデス（21歳）
誕生日	6月30日（蟹座）
血液型	AB型
身長	168cm
B・W・H	85・60・88
趣味	ドライブ、茶道、華道
TEL可能時間帯	19:20～8:30（翌朝）

※職業が変化すると、TEL可能時間帯も変わります。

MY FAVORITE

DATE SPOT

・シマネシネマ
・ぶうびぃゴルフ
・花見台ボウル

PRESENT

・ドライフラワーの花束
・イヤリング
・ブレスレット

表情の変化

●ジュディ STORY●

攻略チャート

イベントNO.	発生場所	日時	内　容	備　考
1	汐見台国際空港	土祝日	テストフライトに同乗する	電話番号を入手(6/13以降)
2	花見台ホテル	土祝日	ジュディが怪しい男と会話している	――――
3	花見台ホテル	土祝日	怪しい男について聞く	――――
4	花見台ホテル	土祝日	生き別れになった妹のことを聞く	デート可能に
5	汐見台国際空港	土祝日	妹探しを手伝う約束をする	――――
6	超宇宙研究所	土祝日	次郎の協力を得る	――――
7	シマネシネマ	土祝日	映画館オーナーから妹情報を得る	――――
8	思い出公園	土祝日	ジュディがスチュワーデスを辞める	――――
9	花見台動物園	土祝日	ジュディと動物園内を探索する	冬までにくること
10	汐見台図書館	土祝日	昔の新聞記事を探る	――――
11	汐見台図書館	土祝日	三郎の情報を得る	――――
12	ショッカーズピザ	土祝日	ジュディの妹を発見する	――――
13	ショッカーズピザ	土祝日	ジュディを呼びだす	――――

イベント2 謎の男との密会

いかにも怪しげな黒服の男。何の話をしているのだろうか。もしかして彼氏？

空港で出会ったジュディが、怪しげな男と話している。何か深刻そうだが……。

イベント13 姉妹、感動の再会

三郎の言っていた首筋のホクロが決め手となって、妹をみつけることができたのだ！

ついにピザ屋でジュディの妹エミリーを発見。二人は感動の再会を果たしたのである。

クリスタルビーチにて
夏 発生
ビーチで楽しんでいたジュディが時折みせる、物憂げな表情……。
シマネシネマにて
夏 発生
映画館で缶ジュースを手渡した場面。
花鳥温泉にて
春秋 発生
冗談で一緒に女湯に入ろうとした場面。本気で驚かれてしまった。
思い出公園にて
春秋 発生
無邪気に公園のパンダにじゃれている。
汐見台ハーバーにて
春秋 土祝日に発生
Coordinate
仕事時
スチュワーデス
デート時
SUMMER
デート時
SPRING
DATE EVENT
デートイベントぐらふぃてぃ
GRAFFITI
JUDY IMAIZUMI

Dream Generation
典型的な現代っ子にみえるが……
風巻 理奈
RINA KAZAMAKI
高校を辞めて、バイトをしながら
自由気ままな生活を送る現代っ子。
ネコのように気まぐれな
トコもあるけど、
そこが理奈の魅力なのかもね。
毎日を楽しそうに
暮らしてるようだけど、
どこか寂しそうにみえるのは
オレの気のせいだろうか……？
どうだー、いい感じだろ？
今日の私！

さっぱり、ドライな性格で男友達も多い

理奈ストーリー（イベント2）が発生するのは9月以降から。「ゲーマー50」で理奈に会うと、電話番号を知ることができる。ただし、ギャンブラー編で理奈に出会ってしまうと、理奈ストーリーは発生しない。従って、理奈への告白を成功させるには、ギャンブラー編以外の職業を進めて、理奈ストーリーをクリアすることが条件となる。

お気に入りのデートスポットは「パチンコきゃぴー」「カラオケやんきー」など。また、プレゼントには、ブランド物がベストだ。ちなみに「ふぁんだじ屋」で売っている物は好まないので注意。

エンディングの告白場所は「汐見台病院」だ。

風巻 理奈 PERSONAL DATA

項目	内容
現在の職業	宝石店でアルバイト（18歳）
誕生日	4月5日（おひつじ座）
血液型	B型
身長	160cm
B・W・H	87・56・89
趣味	ショッピング
TEL可能時間帯	23:10〜10:30（翌朝）

※職業が変化すると、TEL可能時間帯も変わります。

MY FAVORITE

DATE SPOT

・ゲーマー50
・花見台ホテル
・パチンコきゃぴー

PRESENT

・プラチナの指輪
・レロックスの時計
・シャベルのバッグ

表情の変化

LOVE

NORMAL

HATE

●理奈 STORY●

攻略チャート

イベントNO.	発生場所	日時	内容	備考
1	ゲーマー50	土祝日	理奈と再会する	電話番号を入手
2	ライブハウスぽち	土祝日	荒れている理奈の複雑な事情を聞く	9月以降
3	シマネシネマ	土祝日	遊び歩いている理奈をみかける	――
4	喫茶バンブー	土祝日	マスターに理奈の家庭事情を聞く	――
5	社長の家	土祝日	理奈に言い過ぎたことを謝る	――
6	超宇宙研究所	土祝日	次郎に理奈の両親について調査を依頼	――
7	自宅	平日	理奈の父親から電話がかかってくる	99年2月以降
8	思い出公園	土祝日	理奈に真実を伝える	――
9	汐見台病院	土祝日	理奈が改心し、病院で働き始める	――

イベント3 遊び歩く理奈

シマネシネマをでると、見知らぬ男と飲み歩いている理奈の姿を目撃した

イベント4 複雑な家庭事情

マスターから語られる、理奈の家庭事情。虎之介は理奈に言い過ぎたことを後悔する

イベント7 理奈の父親と会う

理奈の父と空港で会う。この父と娘のすれ違いを何とかしてあげたいのだが……

イベント9 理奈の就職

汐見台病院への就職が決まった理奈。今回のお礼に手料理をごちそうしてくれるとか

きらめき
入学式

PRECIS・F・NEUUMAN

プリシス・F・ノイマン

▶職業	発明家
▶戦闘タイプ	格闘家

見た目は幼いが メカニックの知識は一流

科学技術がほとんど発達していない惑星エクスペルにいながら、自力で自立型歩行ロボット「無人くん」を開発してしまうほどの天才発明少女。現在は発明を極めるために地球に留学している。遊ぶことも大好きだが、同じくらい研究も大好きという彼女にとって、科学技術の発達した地球はおもちゃ箱の世界のように映っているに違いない。

今回の冒険で使用した宇宙船も彼女の力作。墜落後もメカニックに関するすべてを受け持ち、また、持ち前の明るさで周りの人を元気づけるという、パーティになくてはならない存在となっている。

FACES.

WORDS.

「チョチョイとやっつけよう！」

「バビッと倒すよ！」

「あっちゃ〜！　不意打ちだ！」

「ほぇ〜　やばいいよぉ〜」

「無人くんのエネルギーが！」

初期パラメータ	HP 40	MP 40	STR 6	CON 9	DEX 10	AGL 5	INT 7	RES 3	GUT 10

【データの各項目について】スキルについてはP32からの「スキル解析」、基本技／必殺技についてはP36からの「戦闘テクニック」に詳しいので参照のこと。なお、「貫通方向」は攻撃が当たった部位からどの方向に貫通してダメージが与えられるのかを↗

フレッシュな魅力で人気上昇中!
元気いっぱいの新人女優

彗星のように登場した期待の新人。『愛ゆえに』の清純な街娘役でデビュー。歌も踊りもまだまだ発展途上だが、観客に親しみを感じさせる自然な輝きをもっている。

仙台から上京して花組に入団。飛びぬけた個性をもつメンバーばかりの花組にあって、最も庶民的でふつうの17歳の少女だ。

正義感が強く、快活で明かるい性格。素直で、感情がすぐ態度に表われやすい。ちょっぴりドジなところも。芝居のけいこが足りないところを、自分で特訓して補うような努力家でもある。

■ファンの方へ

まっすぐな性格のさくらさんには、誠実でさわやかな態度が好感をもたれます。カンが鋭い方なので、あやしまれるような行動は謹みましょう。

生年月日	1905年7月28日
出身地	宮城　仙台
年齢	17歳
身長・体重	155cm　44kg
3サイズ	82/56/81
血液型	A型
趣味・特技	居合い(北辰一刀流)
好きな花	バラ
嫌いなもの	雷
お気に入りの場所	テラス、舞台
大切なもの	父の形見の霊剣・荒鷹
主演作品	シンデレラ、第三天国
ファン層	幅広い人気
CV	横山智佐

真宮寺さくら

真宮寺さくら

第三幕から晴れて花組の一員となったさくら。当初、他の隊員達との仲がうまくいかず不安な表情を見せるが、持ち前の明るさと負けん気で徐々に認められ、花組の一員として成長していく。

⬅様々な表情のさくら。おしとやか…とは言い難いが、なかなか魅力的である。

浴衣

⬆さくらの浴衣姿。紺の色地に桜の花の模様をあしらっている。帯にさしたウチワも夏らしい。

夢衣装

⬆さくらが夢の中で舞台に立った時の衣装。ひたりきった表情のさくらが印象的だった。

レオタード姿

⬅『真夏の夢の夜』の舞台練習時に着ていたもの。劇中では発声練習のシーンしか描写がなかったが、動く姿をぜひ見てみたい。

掃除姿

➡ゲーム中にもあった、さくらの掃除姿。動きやすいように、おなじみの衣装にたすき掛けをしている。モップ片手に気合い十分、ねずみもいい味だしてる。

寝巻姿

⬅寝巻もさくらのトレードマークである桜の花の模様つき。寝姿のため、いつものポニーテールではなく髪をおろした姿になっている。

真宮寺さくら

Sakura Shinguji

ＯＶＡでは幼い姿が多く見受けられるさくら。旧家の娘らしく、よそおいは和服がほとんど。ゲームなどでお馴染みの袴姿は、各話オープニングと２巻ラストからのお目見えとなる。上着の桜色の着物は、さくらの母、若菜が心を込めて丁寧に作り上げたものだ。

⬅剣の腕に長けているとはいえ、さくらはうら若き乙女。女の子らしい大きなリボンが可愛らしさを表現している。

⬆霊剣・荒鷹を手にする際、必ず身につける手甲。普段は外している。

幼少の頃のさくら

写真やさくらの夢の中、父・一馬との回想シーンで登場する、幼少のさくら。おかっぱ頭が子供らしくていい感じ。この設定は、ゲーム『サクラ大戦』のものを、参考としてそのまま流用している。

➡⬆大きな瞳が愛らしい。一馬との肩車のシーンが印象的。

⬅さくらの部屋に飾られている、両親との思い出の写真だ。

⬆素朴で豊かな表情を見せてくれるさくらだが、負けず嫌いで気が強い一面も持つ。本気で怒ったさくらはかなり怖いらしい。でも、怒った顔もなかなか可愛い。ポニーテールがポイント。

剣術の稽古に明け暮れる少女の頃。だが、父の死という現実に縛られ、思うような剣が振るえず、さくらは苦しむ。さくらにとって、父・一馬の存在はそれほどまでに大きいのである。

十四歳

●稽古着

シンプルな作りの稽古着姿。さくらの体格はまだ幼さを残しており、ポニーテールにしている髪もまだ短めだ。

●外出着

父・一馬の墓参りの際、着ていたもの。正月だったため、晴着に上着を羽織っている。

⬆髪を結い上げている珍しい姿。かんざしを刺しているところがポイント高し。やはりさくらには和装が似合う。

⬆まだあどけない顔立ちだが、きりっとひきしまった口元は、成長しても変わらないようである。

霊剣・荒鷹　真宮寺家に伝わる破邪の一振り

➡見事な鷹の意匠が施された霊剣・荒鷹の鍔。

⬆一馬からさくらに引き継がれた、真宮寺家に伝わる家宝の剣。使う者の意志を感じ取り、自ずとその手に収まるという。

十五歳

一年経ち、体が成長しても、その心にある迷いは、なかなか晴れずにいるさくら。その迷いはおのずと剣に現われ、さくらの技は伸び悩むこととなる……。

●晴着姿

14歳時と変わらない振り袖。正月の挨拶時に着用していた。桜の花びらがあしらわれたデザインになっている。

⬆1年前に比べ、ちょっとだけ顔立ちが大人っぽくなっている。少女の成長は早い。

⬅後ろ姿はわりとシンプル。くるりと結い上げた髪が、和服にマッチしている。

●長襦袢姿

迷い続けたさくらが、湯殿で身を清める水を浴びる際に着ていたもの。髪を下ろした姿は珍しい。

⬆衣装のサイドはスリットが入っている。実は結構色っぽいデザイン？

米田一基
花組の隊員が揃ってきたため、一歩引いた立場で彼女たちを見守っている米田。佃島の戦闘では直接指揮をとったが、大神の配属後は彼を信頼して、花組の指揮を任せている。
かっぽう着
↑ごく普通のかっぽう着姿。しかし、こうなってしまうと陸軍随一の切れ者にはとても見えない。
双眼鏡
↑御殿場演習場での光武の戦闘訓練時に、米田が使用していた物。ストラップが付いているなど、かなり細かい設定までなされている。
通信機
↑帝国陸軍の通信装置。こういった一つ一つのアイテムにも制作者サイドのこだわりを感じる。
藤枝あやめ
花組の集結により、帝劇発足時から続いていた激務から多少は解放されたのか、くつろぐ姿も見受けられるようになった。米田と同じく大神に対する信頼は厚く、彼に向ける眼差しも暖かい。
私服
↑第三幕で、昔の写真を眺めながら部屋でくつろぐあやめが着用していた。ほんの数十秒のカットだが、ちゃんと設定がある。
かっぽう着
↑珍しく家庭的なあやめさんのかっぽう着姿。気の短い江戸っ子もこの笑顔と手作りのおにぎりにはデレデレ?
帝劇の施設
食堂
↑主に劇場関係者が利用する食堂。劇中でも何度か登場した。花組ならメニューに無い料理でも作ってもらえるようだ。
水泳場
↑帝劇の地下にある施設の一つ。ゲームでもおなじみ、すみれの受難の場所である。大神に助けられたのが、不幸中の幸い?

藤井かすみ

帝劇の事務局に務めているかすみは、三人の中でも年上だけあって落ち着いた表情が多い。舞台以外で劇場に花を添える三人娘。彼女達のファンもたくさんいることだろう。

高村椿

帝劇の売店で、いつも元気に働いている「帝劇三人娘」の最年少。たすき掛けした丈の短い着物が活発な感じでいい。おかっぱ頭とそばかすがチャームポイント。

榊原由里

三人娘一の情報通の由里もかすみと同じく帝劇の事務局員。公演時には受け付けでお客を案内したりもしている。結構ミーハーで、新しい蓄音板などにも目がないようだ。

かっぽう着

⬆花組の公演待ちの間、おにぎり作りで大忙しだった二人。かすみは着物を袖の中にしまい、椿は羽織を脱いで着ている。

サロン

⬅地下の司令室以外で花組が一堂に会する場所といえばここ。日当たりも良く、午後の紅茶を楽しむにはもってこいかも。

売店

⬅売店は一階の入り口付近にあり、看板娘の椿が働いている。花組関連の商品の中でも、人気のブロマイドは売り切れ続出！

藤枝あやめ

Ayame Fujieda

帝国華撃団設立の、もう一人の影の立役者。大人の女性らしく、設定も、年齢より大人びたイメージで落ちついた雰囲気のものが多い。米田が花組メンバーの父親なら、あやめは姉のような、そして母のような存在である。

⬆➡制服姿もよく似合う。陸軍対降魔部隊時代にも、同じ制服を着用していた。バックのスリットがポイント。

⬆きりりとした表情は、美しく頼もしい。帝国華撃団になくてはならない重要な人材だ。

二十歳

アメリカにマリアを、沖縄にカンナをスカウトしに行った際の姿。どんな服でもそつなく着こなすところは、あやめのセンスの良さを伺わせる。

⬆髪のまとめ方も色々バリエーションがある。バックにおだんごを作っているのがポイントだ。

⬅シックなコート姿。実際の画面には出てこないが、スカートのフロントが割れたデザインだ。

十九歳

上海へ、紅蘭をスカウトしに行った時のチャイナドレス。若々しいあやめの表情と、ポニーテールが実にいい。

➡髪を結い上げているあやめもいいが、このポニーテールに参ってしまう男性も多いはず。

➡⬅チャイナに羽織ったショールが、ボレロ風にキマっている。

二十一歳

アイリスをスカウトしに行った際のスーツ。ブルーでまとめたところが大人っぽい。襟をまとめるカメオも素敵だ。

⬅この時点で、髪をきっちり結い上げている。ポニーテールとは違って、またいい感じ。

上野

第三幕の冒頭、さくらが怪蒸気を倒した場所、上野公園がある町。下町と同じくにぎわいを見せている。占い師を取り囲む人々は本来、花見にでも来たのだろう。

占い師

⬆上野公園に現れた怪蒸気を倒した可憐な乙女（さくら）を目撃したことで一躍有名になった占い師。本業はどうした！

上野公園

⬆満開の桜が非常に美しい上野公園。第三幕のラスト、大神とさくらの初めての出会いのシーンが印象深い。名物は怪蒸気饅頭…らしい（笑）。

橋

隅田川に架かる二本の橋。こちらは壊されることなく美しいまま残ったようだ。なにげない背景にも、細かな美術設定がなされている。

隅田川・永代橋

隅田川・両国橋

佃島

黒之巣会が拠点を構えようと狙った帝都の喉元。さくらの初戦闘の場となるが、統率のとれていない花組の戦いにより街並みは半壊、相生橋にいたっては全壊してしまう。

相生橋（全景）

佃島・街並み

相生橋（越中島側）

相生橋（佃島側）

船

多種多様、様々な乗り物が登場するOVAだが、中でも船は、この時代の遠距離の代表的な交通手段である蒸気船から、隅田川に浮かぶ屋形船まで、数多く登場する。ここでは作品中に登場する船を集めて紹介しよう。

花組の屋形船

⬇花火見物のために花組が利用していたもの。初体験のさくらは大感激、米田とあやめはお酒を楽しんでいた。ほろ酔い顔のあやめさんは必見!!

猪牙船

⬇花火見物する長屋の面々が乗っていたが、花火はそっちのけ、花組に見とれていた。ハチいわく、「花火より綺麗な花があらぁ」

屋形船

⬆隅田川を遊覧する屋形船。花組のものよりは小さいものの、きっと船の中では賑やかな宴会が繰り広げられているのだろう。

蒸気客船さざなみ

⬆父親のカタキをとりに故郷へと向かうカンナが乗った蒸気客船。甲板で星空を見上げていたカンナは何を思っていたのか…？

真宮寺家

破邪の血を伝え続ける家系の一つ、真宮寺家。東北は仙台の名家らしく、厳格なしきたりを守っている。さくらはそんな中で剣の道を極めようと日々精進しているのだ。

真宮寺一馬

さくらの父で、陸軍対降魔部隊の創設に関わった人物。本作品では、静かなイメージの人物として登場している。亡くなった現在でもさくらに多大な影響力を与えている。

⬆さくらの夢や写真の中で、彼女を励ますように、穏やかに微笑んでいる。

一馬の遺影

真宮寺家の仏間に大切に飾られている遺影。優しげな表情だ。二話で米田が訪ねてきた際に登場した。

真宮寺若菜

さくらの母。さくらにそっくりの美しい大和撫子だ。だが、見た目とは裏腹に厳しいところもある。まさに日本の母、といったイメージである。

⬅和装がよく似合う、しとやかな女性。真宮寺家の嫁として、立派につとめを果たしているのだ。

➡さくらのしつけの良さは、若菜の育て方によるもの。さくらを叱る時はかなり厳しくなる。

●庭

⬆庭石や木々が配置された庭。権爺が丹念に掃除しており、ゴミ一つ落ちていない。

●湯殿

⬆さくらが身を清めるために、冷水を浴びていた湯殿。桧風呂がある。

●座敷（一馬の部屋）

⬆正月に、一家が勢揃いした部屋。かつては一馬が使っていたようだ。

⬆同じく、一馬の部屋を床の間から見た図。右手には、桜の木が植えられた庭がある。

●真宮寺家・全景

仙台にある真宮寺家は、様々な自然と桜の木に囲まれた、恵まれた環境の中にある。さくらはここで、厳しい修行の日々を過ごしている。

裏御三家紋様

破邪の力を伝えるという裏御三家の紋様。現在、その血統は日本には真宮寺家しか残っていないという。

権太郎

腰は曲がっているが、真宮寺家の雑用を元気にこなしている。年齢は桂と同じくらいか？どこにでもいる、好々爺というイメージだ。

⬆こうして見るとよぼよぼに見えるが、意外と足腰はしっかりしているようだ。

⬆独特の味がある風貌。さくらにとっては、本当のおじいちゃんのような人物である

さくらの祖母

本名は桂。真宮寺の家系は、女性に花の名前を使うらしい。まだまだ未熟なさくらを、温かくも優しい目で見守っている。若い頃はさぞ美人だったに違いない。

⬆老いてもなおその眼光は鋭い。さくらの迷いを見抜き、適度な助言を行う。

⬆一馬の死を見届け、真宮寺家が負う重い宿命をすべて受け止めている強い人物だ。

三宝と巻き物

北辰一刀流の奥義が記されている巻物とその台である三宝。実際は甘えを断ち切るという意味合いの物だった。

代々受け継がれてきた奥義の書なのだが…燃やしてしまったのはさくらが初めてかも。

●桜の木

破邪剣征・桜花放神を会得しようとする未熟なさくらの技を、何度も受け止めた桜の木。

●竹やぶ

第一話で、さくらが霊剣・荒鷹を抜くシーンに登場。朝日に映える竹が美しい。

●霊廟

真宮寺家代々の人間が眠る霊廟。ゲーム『サクラ大戦２』でも、ある重要な場面で登場する。一馬の墓は、第一話のさくらとともに初登場した。

●さくらの部屋

⬆庭に面しているさくらの部屋。鏡台と机、剣の道具が置いてある。

●鬼面岩

桜の木の後ろにある岩。奥義を会得したさくらが放った一撃で、粉々に砕かれた。

●滝

さくらが迷いの中にある時、イメージ的な場面で登場。自然の美しさが表現されている。

●仏間

⬆一馬の遺影が飾ってある仏壇がある。米田が招き入れられたのもこの部屋。

サクラ大戦OVA
～桜華絢爛～

名場面絵コンテ集

映像と音楽に様々なこだわりをみせてくれる『桜花絢爛』。その骨組みとも言える、丁寧に作成された絵コンテ集から、作品後半部分の名場面を抜粋し、ここに紹介しよう。

興奮高まる。音楽と映像、共演の始まり!!

指揮者の振り下ろすタクトと共に音楽がスタートし、それに合わせて翔鯨丸が発進するシーン。カメラアングルを利用して、翔鯨丸のスピード感を表現しているのがわかる。

モノクロの画面と交互に出る字幕が無声映画風で格好いい。大神の危機に駆けつける花組。と、同時に色が戻り、勢揃いした鮮やかな花組の機体が見る側に興奮を与えてくれる。

「帝国華撃団花組、見参!!」

「命令違反の罪は、花組全員にあります！」

遂に到着した花組。彼女達の見せ場が始まる。爆発する脇侍を画面から外すことで光武の動きを際だたせ、キャラクターと光武を交互に映すことでテンポ良く戦闘が進んでいく。

重量感のあるカンナの正拳突きや、切り返しまで細かく指定されたすみれの長刀さばきがうかがえる。放たれる霊力の輝きが、彼女たちの力の高まりを表しているようだ。

「隊長、ウサ晴らしにパーッと暴れようぜ！」

「大神さん、ご指示を!!」

大神を囲むように身構える花組の光武と、対峙する脇侍の大群。やがて、一体の脇侍が駆け出し再び戦いの幕が下りる。戦闘が静から動へと移行する中、的確な大神の指示が飛ぶ！

大神の指示の下、先陣を切るのは、花組の切り込み隊長とでも言うべきカンナ。簡単に吹き飛ばされる脇侍に、打ち込んだ拳圧のすさまじいまでの威力が伝わってくるようだ。

「桐島流奥義！　一百林牌!!」

「スネグーラチカ!!」

隊長機を失い指揮系統が乱れ、慌てふためく脇侍達の前に、マリアの光武が躍り出る！　突き出された銃口から、画面に向けて撃ち放たれるスネグーラチカは大迫力!!

独特のモーションで現れるアイリス機。ジャンポールの出現タイミングに、細かい指定がなされているのもわかる。振り上げられるタクトと着地する紅蘭機のシンクロもみごと！

「たのむで、チビロボちゃん達！」

「神崎風塵流、胡蝶の舞！」

楽師の演奏と交互に敵を翻弄するチビロボ。滑り込むようにインサートしてくるすみれ機。路面を長刀でなぞる光武の動きからすみれへと、カットが違和感無くつながっている。

●大帝国劇場・全景

太正11年に完成した帝国華撃団本部兼、帝国歌劇団の公演地。帝都を守る少女たちはここで出会い、成長していく。

⬆2階建ての豪奢な劇場。舞台、客席、食堂はもちろんのこと、劇団員たちの生活空間も充実している。

銀座

帝都一の賑わいを見せる街。帝国華撃団の本部もここに置かれているが、もちろん一般市民はそのことを知る由もない。この華やかな地が魔物に狙われているのだ。

舞台

花組が歌劇団として活動する舞台。華やかな歌と踊りが展開する。

➡上演内容によって、さまざまなセットが組まれる。

➡すみれ入団後、初めて練習を行ったセットだ。

月形先生

➡歌劇団のダンスの先生。踊りが苦手なカンナにはちょっと怖い人かもしれない。

支配人室

米田が飲んだくれている、もとい、支配人の仕事をしている部屋。

坂口式軍用暗号解読機「霧隠」

➡神崎重工から桜武起動の知らせを受けたもの。支配人室の机を占領する程大きい。

地下一階作戦室

⬆花組メンバーが華撃団として集合する部屋。2話で初登場した。

建設中の大帝国劇場

屋上

➡やぐらが組まれている大帝国劇場のふかん図。かなり大がかりなもの。

蒸気重機

➡建設現場で使われている蒸気重機。これも「サクラ」の世界ならでは。

大工たち

➡よく見ると大工たちは、不思議な形のヘルメットを着用している。

子供たち

銀座の街を元気に駆け抜けていく子供たち。蒸気機械がお気に入りのようで、神崎重工の蒸気自動車・ケ型を追いかけて喜んでいた。

羅宇屋のおやじ

今では全く見かけなくなった、羅宇の手入れや販売を行う行商人さん。

帝都の情報通らしい。さすがは行商人。

●街並み

銀座の街並み。洋風の建物が建ち並び、路面列車・帝鉄が道路の中央を走っている。まさに、帝都の中心地だ。

⬆1話の冒頭にも登場する街並み。発展する帝都の姿がにぎやかに描かれている。しかし、この街を脅かすものがいるのだ……。

※羅宇（らお）＝キセルの火皿と吸口をつなぐ棒のこと

長刀を地面に突き刺したすみれ機を中心に広がる霊力の波が、打ち鳴らされるティンパニーに合わせて、脇侍をなぎ倒していく。余裕の表情で髪をかき上げるすみれが優雅。

「フン、ちょろいもんですわ」

「瞳に映る輝く星は、みんなの明日を導く光！」

花組の快進撃で半数以上の敵機は撃破された。戦いに終止符を打つべく、大神とさくらの霊力が高まる…。セリフに合わせるように振り下ろされる、刃の切っ先の動きが小気味よい。

浅草

帝国華撃団の花やしき支部が置かれている、東京の観光名所。花やしき支部には紅蘭が勤務している。一話でマリアたちが訪れた際、降魔がこの地に出現した。

浅草十二階

仲見世に程近い観光名所。降魔に追われたアイリスが移動したため、マリアとカンナは最上階まで走って登るハメになった。

新聞記者

➡帝都の事件を伝える新聞は複数発行されており、記者もたくさんいる。

⬆蒸気の力を利用して写真を撮るカメラ。

仲見世

⬆浅草の顔とでもいうべき場所。正月や祭りの際には、多くの参拝客や観光客がどっと押し寄せ、賑わいを見せる。

船

OVAでは、かなり多くの船舶が登場している。それは、この時代はまだ航空機が実用化されておらず、海を渡る手段は船しかなかったためだ。

蒸気客船シルバーウェーブ号

マリアがあやめと会談をもった場所。二人は船のラウンジで話し合った。

蒸気客船金波

カンナが香港へ向かうために乗っていた船。ごく一般的な客船のようだ。

⬆あやめはわざわざこの船を探し、出航後に合流したらしい。

豪華客船イリス号

アイリスが遠くフランスから航海してきた船。両親が彼女のために用意した。

⬅両親が贈った船には、可愛い娘アイリスの名が使われているのだ。

船の男たち

⬅カンナたちにからんできた(不幸な)男たち。

仙台駅

奥義を会得し、修行を終えたさくらが旅だった駅。さくらの家族全員が見送ってくれた。

蒸気機関車

⬆2幕のラストを飾る機関車。さくらを乗せていざ、東京へ。

運転手・岡村

神崎家のおかかえ運転手。すみれが外出する際には、彼女の送り迎えをしている温厚そうな人物。運転する車はケ型。

蒸気自動車「ケ型」

⬅神崎重工が開発した自動車。値段はかなり高く、一般人にはとても買えなかったという。

神崎家

日本のトップ企業の一つとなった、神奈川県にある神崎家の邸宅。すみれはここで少女時代を過ごす。

全景

⬆「サクラ大戦2」でも登場する神崎家の大豪邸。中の大きな庭には池や噴水まである。

すみれの寝室

魔物が侵入したすみれの寝室。お嬢様にふさわしい上品な内装である。

⬆あやめはここで、すみれの霊力を目のあたりにすることなる。

背中合わせ、回転、顔のアップ…。セリフの区切りごとにめまぐるしく切り替わるカットが気持ちいい。刀の柄の握り返しと共に、桜の花弁を型どった霊力の吹雪が吹き荒れる！

「今、その光を大いなる力にかえて！」

「破邪剣征！　桜花乱舞!!」

細かいアクションまで魅せてくれる、二人の合体必殺技。ゲームをプレイしただけでは、よくわからなかった光武の動きなどがわかるため、誰の目にも新鮮に映ることだろう。

絵コンテを丸々一枚使って、爆風の衝撃が伝わるのを表しているのがわかる。噴煙が晴れて現れる花組一同は、決まりすぎていて、そのままポスターにでもできそうな構図だ。

そして、戦いはフィナーレへ…。

楽師達の演奏終了と共に劇場は拍手に包まれ、戦いはフィナーレを迎える…。すべてが終わり、ためらいがちに振り向く大神。だが、花組の満面の笑みが全てを物語っていた。

目に見えない、強い絆がそこにある。

S8·C15 直原画
浴室の滝にうたれているティータ

まずはゲーム中で知りあえる登場人物たちを総チェック

基本DATA & 基礎攻略編 キャラクター紹介

Character's Profile & Data

『リフレインラブ2』には、実に多くのキャラクターが登場する。中でも、主人公の恋愛対象となる12人（＋1）の女性キャラに関しては、ゲームを始める前から知っておきたい基礎知識がたくさんある。まずここでは、彼女たちを中心に、登場キャラクターたちの人物像をしっかりとおさえておこう。

後ろのページでも詳しく説明しているが、女の子の「親しさ」と「愛しさ」を上げていくのが、このゲームにおけるエンディングへの道。そして、その2つの数値を上げるためには、イベントや会話の中で発生する選択肢のうち、最良のものを選ぶ必要がある（もちろん、それ以外の方法もあるのだが）。そのためには、攻略の対象となる女の子の性格、その子がどんな受け答えを好むのかの傾向を押さえておく必要があるワケだ。

➡このように女の子が問い掛けてきたら選択肢が現れる前ぶれ。まずは女の子たちの性格を知って、ゲームの前にきちんと準備をしておこう。

矢加部 陽子

やかべようこ（CV.皆口裕子）

Yoko Yakabe
2月28日生まれ／18歳
身長158cm／B80 W59 H84
血液型AB／百道大学1年

主人公と同じ4月6日に緋色館にやってきた、18歳の女の子。百道大学に通うことになったが、成績は一流大学を狙えるくらいのレベル。世間ズレしていないのが最大の魅力？　ウケ狙いのエッチな受け答えなどには過度に反応してしまうため、あまり効果的ではないぞ。

⬆マリーをはじめ、他の緋色館の住人とも仲がよい陽子。

➡その気になれば男もよりどりみどりのハズなのに、恋愛には縁がない生活を送ってきたようだ。主人公には少し特別な思いを抱いているみたい。

マリー=ケンジット

まりー=けんじっと(CV.大塚瑞恵)

Mary Kensit
3月21日生まれ/20歳
身長167cm/B90 W60 H88
血液型B/フリーター

⬅あけすけな性格。気がねしなくて済む?

⬅いつも騒々しいマリーだが、こういう場では静か。

緋色館の住人。金髪碧眼を見れば一目瞭然、外国人の血を引いていることは明らか。だが、生まれも育ちも日本なので、当然日本語ペラペラ、英語は全然ダメ。逆にそれがコンプレックスになっている部分もあるみたいだ。性格は明るく、緋色館の中では陣といいコンビを組み、たびたびおバカなやりとりで笑わせてくれる。その分、一般的な女の子が好む受け答えよりも、むしろ男の子が一緒になって笑えるような、冗談ぽい受け答えをするといいかもしれない。趣味なども結構トンでいるので、そのへんは要注意。

三沢 はるか

みつさわはるか(CV.中村尚子)

Haruka Mitsusawa
7月13日生まれ/25歳
身長163cm/B84 W58 H86
血液型O/桜咲高校教師

緋色館に住む女性の中では、彼女が一番大人。桜咲高校の数学教師で、舞美や尚子の担任でもある。そのため、性格は若干堅めで、一般常識に外れたことや、道徳的に問題があることには断固とした態度を取るケースが多い。ただし一方で、「大人の女性」としての自負が、強いて彼女にそうさせているようにも見うけられる。過去には手痛い失恋経験もしたようだし、奥底に秘めている少女的な面が表に現れてくるようなら、それこそが本音なのかもしれないぞ。

⬅彼女は、緋色館の「歩く良心」かもしれない。

⬆気が強そうに見えるが、心の奥底には非常に脆いところを持っている。

砂緒さん

すなおさん(CV.岡本麻弥)

Sunao-san
9月13日生まれ/25歳
身長170cm/B82 W59 H85
血液型B/喫茶店店長

➡気だての良い性格で、お客さんからも人気。

はるかの高校時代の同級生で、緋色館のメンバーもよく出入りしている喫茶店の雇われ店長。性格は明るく冗談もよく言うが、マリーとは異なり、恋愛対象の男性にヘンな受け答えをされるのを好まないので注意。なお、喫茶店店長だけあって、コーヒーの味の追求には余念がない。

安井 舞美

やすいまいみ(CV.宮村優子)

Maimi Yasui
3月3日生まれ/17歳
身長157cm/B77 W55 H79
血液型O/桜咲高校3年

➡スレているように見えて、実は…。

緋色館の大家の娘で、桜咲高校の3年生。緋色館に出入りしては、はるかなどにちょっかいを出している。性格は明るいを通り越し、もはや完璧な突貫型。人気のDJ・矢茂哲哉にお熱らしく、クラブハウスによく出入りしている。面白いこと、目新しいことに目がないタイプだ。

華色 尚子

かしきなおこ(CV.岩男潤子)

舞美のクラスメート。当初から主人公に好意を抱いているが、それに甘えて、素っ気無い態度を取ったりしてはダメ。まだまだ恋に恋している段階なのだから。むしろ、こちらから彼女に合わせていくくらいの気構えを持ちたいところ。

Naoko Kashiki
9月26日生まれ/17歳
身長155cm/B83 W56 H81
血液型B/桜咲高校3年

➡舞美に負けず、いつでも元気いっぱいである。

久志原 美紀

くしわらみき(CV.伊藤美紀)

舞鶴地区の八百屋「八百久」の一人娘。だが、彼女は自立を目指してバイトバイトの日々。性格的には、砂緒も負けるくらいの男勝り。本人には自覚はなく、普通に恋愛したいと思っているようだ。また、八百久の2階に住む炒木俊作の存在が、彼女の気持ちを揺らす。そのあたりを留意しておこう。

Miki Kushiwara
5月30日生まれ/20歳
身長164cm/B79 W58 H85
血液型AB/フリーター

父親とはいつもけんかばかりしている。

七瀬 ちづる

ななせちづる(CV.亀井芳子)

Chizuru Nanase
6月9日生まれ/22歳
身長159cm/B77 W57 H79
血液型AB/高宮グループ社員

遅刻、早退は当たり前。そして夜遊びも大好き!

天下の多国籍企業、高宮グループに勤めるOL。しかし、ここでキャリアウーマンを想像してはいけない。彼女は逆に、「能力はあるけど仕事は嫌い」な、よくあるタイプの腰掛けOLだったりする。性格は結構抜けているところがあるので、引っ張っていってあげるつもりで。

ローラ 瀬倉

ろーらせぐら(CV.井上喜久子)

Laura Segura
12月27日生まれ/23歳
身長169cm/B85 W57 H84
血液型A/OCT秘書

OCTの患部、大橋竜一郎の避暑をつとめる。

高宮グループと熾烈な勢力争いを続ける多国籍企業、OCTの秘書。仕事一筋の彼女はお堅く思えるかもしれない。だが、彼女がもっとも心に掛けているのは、彼女を育ててくれた母親のこと。彼女との関係は、そんな一面を考えながら深めていくといい。

秋吉 チカ

あきよしちか（CV.西村ちなみ）

Chika Akiyoshi
11月23日生まれ／19歳
身長152cm／B84 W56 H82
血液型B／桜咲女子短大1年

➡クラブハウスがお気に入り。

緋色館の住人である倫太郎の妹で、桜咲女子短大の1年。性格はぶっ飛んでいて、兄とは正反対。ただ、彼女は舞美以上に背伸びをしているところがある。別に悪い仲間と付き合うのが心の底から楽しいわけではないのだ。そのあたりが、彼女との関係を深めるカギかもしれない。

朝倉 道子

あさくらみちこ（CV.大坂史子）

百道大学の同級生。中学校時代の同窓生でもある。当時から主人公に好意を抱いていたようだが、主人公が気づかないまま、時は流れていってしまった。見掛けによらず彼女が積極的なのは、そういう背景があってのこと。また、高校時代には不幸な恋も経験した。彼女と恋をするつもりなら、それらをすべて受け止めるべきだ。

Michiko Asakura
6月30日生まれ／20歳
身長160cm／B89 W60 H82
血液型A／百道大学1年

➡お弁当を作って来てくれる家庭的な女の子？

伊達 美里

だてみさと（CV.佐藤しのぶ）

恋愛対象のキャラクターの中で、唯一の既婚者。絵に描いたような有閑マダムで、リムジンに乗って桜咲町を回る。金も時間もある、遊びも知っている。足りないのは心の充足のみ。そんな彼女は、主人公の若い輝きを楽しんでいる。だから、無理に背伸びした受け答えはするべきではないだろう。

Misato Date
2月20日生まれ／30歳
身長159cm／B86 W61 H89
血液型B／有閑マダム

➡大人の色気で、主人公を誘惑してくるぞ。

その他のキャラクター

これまで紹介したキャラクター以外にも、大勢の人物が登場する『リフレインラブ2』。中には、恋愛対象となるキャラも1人いる。「隠しキャラ」的存在の、翁薫だ。ここでは、その翁薫を含めた主要な7人のキャラクターを紹介しよう。

翁 薫

おきなかおる(CV.岩男潤子)

緋色館の7人めの住人。2度めのプレイでないと登場しない、『リフレインラブ2』の隠しキャラ的存在である。中学生で、いつもセーラー服姿。自分の両親について調べようとしている。

宮之 陣

みやのじん(CV.上田祐司)

緋色館の住人。大学合格を志す浪人生だが、勉強している姿を見ることはほとんどない。諸事情に耳ざとく、緋色館周辺での事件の情報はたいがい彼かマリーによってもたらされる。マリー(彼いわく「マリケン」)とは悪友同士。

三沢 あかね

みつさわあかね(CV.川田妙子)

はるかの従妹。まだ小学生だが、しっかりしている。現在、はるかの故郷である銀水村に住んでおり、ゴールデンウィークを利用して桜咲町にやってくる。はるかのシナリオでは重要なキャラ。

炒木 俊作

いりきしゅんさく(CV.大塚明夫)

八百久の2階に探偵事務所を開いている私立探偵。以前は、海外で傭兵をしていたらしい。主人公とは、スクーターでの追突という出会い方をする。美紀のシナリオで重要な役回りを演じる。

秋吉 倫太郎

あきよしりんたろう(CV.宮本充)

緋色館の住人。高宮グループに勤務するプログラマで、いつも仕事に追われている本当にかわいそうな人。日吉丸の常連で、会社帰りにしばしば晩酌をしている。性格的には非常におだやか。妹のチカには振りまわされっぱなしである。

朝倉 街子

あさくらまちこ(CV.田村真紀)

道子の姉。緋色館のメンバー(特にマリーと倫太郎)がよく出入りする、日吉丸で働いている。マスターの圭一とは結婚を前提にした恋愛関係にある。道子のシナリオで重要な役割を果たす。

矢茂 哲哉

やもてつや(CV.加納詞桂章)

クラブハウスでDJをしている。人気があり(才能もあるようだ)、舞美などは彼目当てでクラブ通いをしているほど。意外なところで、陣と知り合い。舞美のシナリオで重要なキャラだ。

Chapter2

キャラクター別攻略編

ゲームの基本システムと攻略コンセプトを理解してもらったところで、いよいよキャラクター別攻略に入ろう。恋愛対象13人の女の子のベストEDを完全に攻略・解析。イベントデータ・ベスト選択肢データも完璧だ！

【38　11月分岐は絶対に温泉モード！】

11月のシナリオ分岐は必ず温泉旅行に行こう。そこでは寝ぼけたはるかが主人公の布団にもぐり込んでくるという実においしいイベントが発生する。このとき旅行の同行者に砂緒さんを選択していると、はるかと砂緒さんの間に気まずい沈黙が流れ…。

➲この後、すぐに目を覚ましてしまう。そしてマリーたちがやってきて…。

【43　親しさによって砂緒さんの対応が変化】

砂緒さんと一緒に銀水村に行くイベントは、はるかが銀水村の祖母の元へ向かうイベントが起こると自動的に発生する。このとき汽車の中で交わされる砂緒さんとの会話は、砂緒さんの親しさがすべての女性の中で、3位以内かどうかによって2タイプに変化するようになっている。できれば3位以内の状態にしてゲームを進めていきたい。

➲親しさによって汽車の中での砂緒さんの対応が変わる。

【45　選択肢による分岐の詳細】

はるかの家で夕食を済ませると3択が発生する。このとき「あかねの〜」を選択するとあかねちゃんからはるかの祖母や父のことを聞ける。「外を散歩〜」を選択すると、はるかやはるかの父と会話を交わすことができる。「このまま〜」を選択すると、はるかの祖母からはるかの父のことを聞ける。どれを選んでもストーリーやパラメータに影響はないが、はるか狙いでプレイしているならやはりはるかと会える「外を散歩〜」を選択しよう。その後の選択肢は影響しない。

【46〜48　ハッピーエンドに必要な条件とは？】

12月22日になると、あかねちゃんと一緒に銀水村を散策することになる。実はこのときに、ハッピーエンドを迎えるために必要な条件を満たさなくてはならないのだ。その条件とは『10:00-17:00の間に神社に2回行くこと』である。2回めに神社を訪れたとき、あかねちゃんから「神社に秘密の場所がある」という話を聞ければＯＫだ。そして12月23日に2つめの条件『18:00-20:00の間に神社に行く』を満たせば、神社の秘密の場所に隠れていたはるかを主人公が発見してそのままハッピーエンドとなる。これらの条件はどちらか一方でもクリアできないと、はるかを神社で発見できずにアンハッピーエンドとなってしまう。

➲時間制限があるので余計な場所には極力行かぬように。すべてのカギはあかねちゃんが握っているのだ。

【49　橋の上でのイベント】

はるかを神社で発見した翌朝、2人は砂緒さんに発見される。その後、『砂緒さんの愛しさが全女性の中で3位以内、または砂緒さんとキスをしている』という2つの条件のどちらかを満たしていると、橋の上ではるかと砂緒が、主人公についで話をするイベントが発生する。『砂緒さんとキスをする』という条件は、砂緒さんとの延長デートのときに発生するキスイベントによって満たされる（詳細は砂緒さんの攻略ページを参照）。はるか狙いでゲームを進めながらこの条件を満たすのは至難の技だ。

➲ほとんど隠しイベントに近い。エンディング等には影響を及ぼさない。

ミステリアスな魅力の中学生

翁 薫

攻略フローチャート & 全選択肢表

2度めのプレイからしか登場しない、隠しキャラ的な存在の薫。彼女がなぜ緋色館に住んでいるのか、そして彼女は一体何者なのか？ 不思議な開かずの間ストーリー！

前編→一瞬の登場。ただし、謎の存在として…

薫は2度めのプレイ、しかも後編からしか登場しないキャラだ。したがって、ローラと同様、前編ではほとんどやることがない。強いて言えば、薫が登場した後がキツくなるので、前編ではデートを控え、イベント等もあまり発生しないように心がける、といったところか。ただし、薫らしきキャラが出てくるイベントは存在するので、ここではその解説をしておこう。

5月20日、もしくは5月30日の夜に発生するこの強制イベントは、緋色館が突然の落雷で停電し、その後再び落ちた雷の光で映し出された共同リビングの人影が、6人ではなく7人いた、というもの。話の発端は陣で、一番窓際におかっぱ頭の人影が、と証言するも、結局見間違いという無難な線に落ち着いた。しかし、後になって陽子はこっそり、主人公に、私も見たの、と告白する…。

この人影が薫だということを明言しているパートはないのだが、静止画面を見る限り、シルエットは薫そのもの。ほぼ間違いないだろう。

➲デートはあまりしないほうが無難といえば無難。

➲ゲーム中ではほとんど一瞬しか登場しない決定的瞬間。確かにおかっぱ。

翁 薫 攻略チャート

No.	時期	攻略に必要な重要イベント	親しさRANK	愛しさRANK
1	10月5日	開かずの部屋と思われていた部屋で写真を見つけた	2	2
2	10月5日	リビングでくつろいでいるとどこからか足音がする…		
3	10月7日	どうやら、開かずの部屋には誰かが住んでいるようだとわかる		
4	10月10日	マリーと、開かずの部屋でこの部屋のことについて話をする		
5	10月15日	陣が突然悲鳴を挙げる！「おかっぱ頭の幽霊」？		
6	10月16日	何かがいるんじゃないか、と緋色館メンバーで話す		
7	10月16日	開かずの部屋に住んでいたのが薫だと判明する		
8	10月17日	朝、薫に挨拶をしてみるが素っ気無く立ち去って行く		
9	10月19日	VAVAビルで薫に会うがそそくさと去られてしまう		
10	10月19日	舞鶴公園で薫に会うが逃げ出してしまう		
11	10月19日	またも公園で逃げ出す薫を呼びとめやっと話をすることができた		
12	10月19日	リビングに行くが、また逃げ出してしまう薫		
13	10月20日	薫に舞鶴駅前で会う 恥ずかしそうに挨拶を返す	3	3
14	10月27日	洗濯室からベランダに上がり薫と星空を眺める	4	4
15	10月31日	ようやく薫が挨拶をきちんとしてくれた		
16	11月2日	文化祭に薫を誘うとOKしてくれる		
17	11月3日	文化祭で弓道部練習場に行き薫の弓道の腕前を見る		
18	12月1日	倉庫で、何かを探している薫に会うが…		
19	12月1日	管理人室で、何かを探している薫に会ったが…		
20	12月1日	共同リビングで何かを探している薫に会ったのだが…		
21	12月1日	洗濯室で何かを探している薫に会えたのだが…		
22	12月1日	緋色館前で何かを探している薫 一体何を探している？		
23	12月11日	薫が天井裏部屋を発見する 薫の出生の秘密が語られる	5	5
24	12月16日	天井裏部屋で薫といろいろな話をする		

後編→人見知りの激しい彼女が、やがて主人公の暖かさを知る…

薫の出現条件は、「まず1度ゲームをクリアして、エンディングを迎える。ムービー後のタイトル画面で『はじめから』を選択。以上の条件を満たした上で、10月1日から10月15日の間に開かずの部屋に入る」というもの。これで薫関連イベントが発生する。その後は、強制イベントが続き(イベント3、5、6)、イベント7でようやく薫が登場する。

それ以降、薫は陽子たちと同様、デートに誘うこともできるし、桜咲町の各スポットで会って話をすることもできる。ただ、根本的に薫のイベント数は多くなく、さらに愛しさや親しさをある程度上げないと発生しないものも多い。したがって、攻略の第一歩はとにかくデートである。休日には必ずデートを入れ、それをこなして余った時間に薫が出現するイベントを探す、という形が基本になる。

もともとミステリアスな女の子だが、弓道の心得があったり、いつもセーラー服だったり、中学生なのにひとり暮し、などなど疑問は数多い。そんな彼女が12月、緋色館を1人で探索している。そこから、物語は大きく進展するのだ…。

➡薫との出会い。緋色館に7人目の住人がいたなんて…。

➡さぁ、いよいよ謎が解ける! それは主人公の想像とはまるで異なっていた。

➡実はピザトーストは、この部屋で薫の両親も食べた思い出の食事。

エンディング内容	発生条件
交際中	薫が確定ヒロイン
実家に帰った	上記以外の場合

12月23日	12月24日
薫がクリスマスイブにデートに誘ってくれる	イブのデートを楽しんだ後天井裏の部屋で会う

5

5

SHIORI FUJISAKI Official Fan Club
Shiori Mate™

詩織の足跡を追って…

だんだん寒くなってきたけど、みんなはカゼなんかひいてないかな？　もしカゼひいちゃったら、早めにあったかくして寝てね。

さて、今回は栃木県の宇都宮に行ってきました。宇都宮は餃子とカクテルの町なんですって。みんなは知ってたかな？　私も、餃子を食べて、お酒の入ってないカクテルを飲んでみました。カクテルは、注文するときに言えば、ノンアルコールのものを作ってくれるんだって。みんなも、行ったときにはぜひ試してみてね。

Hint.1

◀今回の最寄り駅は、JRの宇都宮駅。駅の西口から出てね。

Hint.2

▲西口から出たら、そのまま駅の正面にある道をまっすぐ進んでね。

Hint.3

▲途中でいくつもの大きな通りと交差するけど、そのまままっすぐ進んでね。

Hint.4

◀ちょうど町の繁華街に向かって進んでいく感じ。

Hint.5

▲赤門通りを通り過ぎたら、目的地はもうすぐ。あとちょっとよ。

Hint.6

Come Here

▶今回の目的地はここ。地元では有名な神社なんだって。私が行ったときには、イチョウとモミジが紅葉してて、とってもきれいだったの。